



東京ミッドタウン・デザインハブ
〒107-6205 東京都港区赤坂 9-7-1
ミッドタウン・タワー5F

Tokyo Midtown Design Hub
5th floor, Midtown Tower,
9-7-1 Akasaka, Minato-ku,
Tokyo Japan 107-6205

TEL 03-6743-3776
Fax 03-6743-3775
<http://www.DesignHub.jp>
info@designhub.jp

2016年4月14日

東京ミッドタウン・デザインハブ

東京ミッドタウン・デザインハブ特別展 WITHOUT THOUGHT Vol.15 駅 STATION

東京ミッドタウン・デザインハブ（構成機関：公益財団法人日本デザイン振興会、公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会、武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ）では、特別展「WITHOUT THOUGHT Vol.15 駅 STATION」を4月27日（水）から開催します。

WITHOUT THOUGHT は、若手インハウス（企業内）デザイナーをおもな参加対象としたワークショップの成果を出展するユニークな企画展で、世界的デザイナーである深澤直人氏のディレクションにより、国際的にも高い評価を得ているデザインプロジェクトです。今回で通算15回目の開催となります。



<企画概要>

企画名称：東京ミッドタウン・デザインハブ特別展

WITHOUT THOUGHT Vol.15 駅 STATION

会期：4月27日（水）～5月15日（日）11:00-19:00 入場無料

* 深澤直人氏特別講演 4月27日（水）17:00-18:00（有料／下記より事前登録が必要です）

<http://www.dmn-online.net/wt15/>

* オープニングレセプション 4月27日（水）18:00-20:00

会場：東京ミッドタウン・デザインハブ（東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5F）

出展デザイナー：

浜田佐知子（資生堂）、城崎恭平（タカラトミー）、神田祐子（デンソー）、鶴田 香（ニコン）、二階堂翔太（ニコン）、川口裕太（日立製作所）、大野博利（富士フイルム）、松山祥樹（三菱電機）、河 俊光（リコー）、古谷 亮（リコー）、白鳥裕之（良品計画）、椿本恵介（ワイピーデザイン）
荒井心平・大木美波水・田中太貴・土田博之・長崎綱雄・Nitsan Debbi・橋倉 誠・吉坂秀毅（NAOTO FUKASAWA DESIGN）

プロジェクト&デザインディレクション： 深澤直人

プロデュース： 河嶋隆司 (DMN ディレクター)

コーディネーション： 坂田征彦 (DMN)

主催：ダイヤモンド社 / DMN (ダイヤモンド・デザインマネジメント・ネットワーク)

共催：東京ミッドタウン・デザインハブ

協力： NAOTO FUKASAWA DESIGN

21 世紀に入って以後、日本のデザインが世界に影響を与え続けている美学があります。それが WITHOUT THOUGHT です。

WITHOUT THOUGHT (ウィズアウトソート) は、日本語に翻訳をすれば「思わず・・・」という表現になります。人間の行為～どんな人でも日常何かにふれて「思わず・・・」してしまう行為、あるいは感じてしまう心持ち、そういった無意識で直感的な人間の本質をデザインの拠り所にするという、デザイナー深澤直人氏が実践するデザイン哲学が、WITHOUT THOUGHT です。

同氏が、日本企業の第一線で活躍するデザイナーたちとともに、DMN のプロデュースによって毎年開催してきたワークショップ『WITHOUT THOUGHT』は、アメリカや欧州、アジア各国の若い世代のクリエイターたちから、つねにそのアウトプットが注視されてきました。

今回、15 回目を迎えるワークショップのテーマは「駅/STATION」です。

「駅」は“もの”というよりはその役割を示す複合的な概念であり、実際には“もの”や“こと”、システムやサービス、時間や空間などを総合した「場」(=BA)です。

『WITHOUT THOUGHT』が「駅」をテーマにするということは、「場」にかかわるクリエイティビティの可能性について日本から世界に向けてプロトタイプを発信することであり、さらに、21 世紀の中葉へと向かう今後、人間がデザインしていかななくてはならない複雑で困難な世界の諸課題への取り組みを考えるうえで、たいへん有意義で挑戦的な試みでもあります。

規模の小さなワークショップでありながら、毎年その成果が次世代をになう世界のクリエイターたちに新たな創造のきっかけを与え続けている試みは他に類がないものです。

<ディレクターズメッセージ>

WITHOUT THOUGHT のワークショップは、いつも人が「思わずにしていること」に焦点を当て、そこからアイデアを導き出す体感を共有しようとしています。

ここから生まれたデザインを見て人が思わず「あ～～あ！」とうなずいてしまうようなものを作ろうとしています。

今回のテーマは「駅」です。いつも人々が共通に認識しているような物事をテーマにするのですが、今回は場をテーマにしました。

多くの人々が利用する駅にはありふれた情景や当たり前前の行為が詰まっています。まずは駅という場において人がしてしまうこと、感じてしまうことを見つけ出そうとしています。

人は駅の階段を上がりながら何か同じことを感じているはず。電車を待つ列で何か同じことを感じる、あるいは思う瞬間があるはず。こういった人の無意識への気付きや確信が普遍や元型を生み出す源泉になるのです。

駅での気付きをこれらのデザインを通して共有したいと思います。

深澤直人 (WITHOUT THOUGHT プロジェクト&ディレクション)

<出展作品イメージ>



本リリースに掲載の出展作品イメージ写真がご入用の方は、下記報道関係者お問い合わせ先までご請求ください。

Without Thought 公式ホームページ <http://www.dmn-online.net/wt15/>

東京ミッドタウン・デザインハブ公式ホームページ <http://www.designhub.jp/>

一般からのお問い合わせ先：東京ミッドタウン・デザインハブ（代表／日本デザイン振興会）
電話 03-6743-3776 E-mail info@designhub.jp

報道関係のお問い合わせ先：株式会社オズマピーアール 担当：松林、石塚、鈴木
電話 03-4531-0214 E-Mail jdp@ozma.co.jp