



東京ミッドタウン・デザインハブ  
〒107-6205 東京都港区赤坂 9-7-1  
ミッドタウン・タワー5F

Tokyo Midtown Design Hub  
5th floor, Midtown Tower,  
9-7-1 Akasaka, Minato-ku,  
Tokyo Japan 107-6205

TEL 03-6743-3776  
Fax 03-6743-3775  
http://www.DesignHub.jp  
info@designhub.jp

2013年8月27日

公益財団法人日本デザイン振興会

公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会

武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ

## 東京ミッドタウン・デザインハブ特別展

### 「メイド・イン・トヤマのデザイン」展 開催

国際的なデザイン情報の発信拠点である東京ミッドタウン・デザインハブ（構成機関：公益財団法人日本デザイン振興会、公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会、武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ）では、東京ミッドタウン・デザインハブ特別展「メイド・イン・トヤマのデザイン」展を9月12日（木）から24日（水）まで開催します。

「地域デザイン振興の先駆け」として、富山県は25年にわたりデザイン振興活動を実践してきました。商品化を前提としたデザインコンペに代表される、全国のデザイナーと富山県の企業との「マッチング」を核としたその活動は、富山県内にとどまらず、国内のデザイン界にも少なからず影響を与え続けています。

本展では、富山県のデザインに関する取り組みとその成果の紹介をはじめ、独自の商品・素材・技術を持ちながら、デザインを活用してさらなる飛躍を目指す富山県の企業18社の取り組みを展示し、富山デザインの今とこれからをご紹介します。

また、期間中は、富山の企業との「マッチング」をテーマとして、セミナーや、企業のプレゼンテーション、シンポジウム等、各種併催イベントも開催します。

#### 東京ミッドタウン・デザインハブ特別展

#### 「メイド・イン・トヤマのデザイン」展

会 期 2013年9月12日（木）～24日（水）

11:00～19:00 会期中無休

※ 初日12日（木）は13:00開場

会 場 東京ミッドタウン・デザインハブ  
港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階

入場料 無料

主 催 富山県

共 催 東京ミッドタウン・デザインハブ

後 援 （公社）日本インダストリアルデザイナー協会／  
（公社）日本インテリアデザイナー協会／  
（公社）日本パッケージデザイン協会



東京ミッドタウン・デザインハブ <http://www.designhub.jp/>

※ ビジュアルの用意がございます。下記、報道関係のお問い合わせ先までご連絡ください。

一般からのお問い合わせ先：富山県総合デザインセンター

電話 0766-62-0510 FAX 0766-63-6830 E-mail dc5@toyamadesign.jp

報道関係のお問い合わせ先：共同 PR 株式会社

電話 03-3571-5238 FAX 03-3571-5380 担当：宇津木、横山、渡辺

## ● 展示内容

富山県内企業のデザイン力、ものづくり技術力、素材力を仲見世通りとして紹介します。また、地域のデザイン活動の中核である富山県総合デザインセンターが取り組んでいる事業や開発事例も併せて紹介します。

## ● 出展企業 18 社（五十音順）

usuiworks 株式会社／株式会社梅かま／株式会社大越仏壇／株式会社織田幸銅器／KANAYA／株式会社かんでんエルファーム／株式会社キミオファッション／三協立山アルミ株式会社／新光硝子工業株式会社／株式会社スギノマシン／株式会社タカタレムノス／中越パルプ工業株式会社／中越レース工業株式会社／株式会社能作／北陸エステアール協同組合／株式会社松井機業／株式会社リッチェル／YKK ファスニングプロダクツ販売株式会社



## ● 関連イベント

以下の各イベントの参加申込み先は、富山県総合デザインセンターとなります。

[お申込み先]

富山県総合デザインセンター（富山県高岡市オフィスパーク 5 番地）

TEL：0766-62-0510 FAX：0766-63-6830

E-mail：dc5@toyamadesign.jp

### <デザインセミナー>

デザイナーとエンジニア、両者の視点を持つ山中俊治氏を講師にお招きし、デザインとエンジニアリングをシームレスに繋ぐマッチングスキームの実践と展望について講演いただきます。

日 時：9月12日（木）

17:00～17:30 「富山県の産業特性とデザイン」

大矢 寿雄（富山県総合デザインセンター所長）

17:30～18:45 「デザインとエンジニアリングのマッチングスキーム」

山中 俊治 氏（東京大学生産技術研究所教授）

会 場：インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター  
（東京ミッドタウン・デザインハブ内）

定 員：100名

参加料：無料（要事前申込み）



### <交流会>

富山県内企業と首都圏のデザイナー、バイヤー、企業等との交流を図ります。

日 時：9月12日（木）19:00～20:30

会 場：インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター  
（東京ミッドタウン・デザインハブ内）

定 員：100名

参加料：無料（要事前申込み）

## <企業プレゼンテーション>

自社のデザインの取り組みについて、1社20分のプレゼンテーションを行います。

会場はいずれも国際ナショナル・デザイン・リエゾンセンター（東京ミッドタウン・デザインハブ内）となります。

### 【1日目】

日時：9月13日（金） 13:30～15:15

定員：50名

参加料：無料（要事前申込み）

#### 「アパレルから機能素材までを繋ぐ「編み」技術」

北陸エステアール協同組合 産業資材担当部長 河内 義郎 氏

女性用インナーの製造で培った「編み」の技術を活かした、新分野での挑戦について紹介します。

#### 「エンプロイダリーレースのある暮らし」

中越レース工業株式会社 営業統括部長 秋葉 聡 氏、デザイン企画課 課長 中村 恵子 氏

エンプロイダリー（刺しゅう）レースの特長と魅力について、製造方法から使用例までを紹介します。

#### 「5つの超」と独創の商品開発～自ら考え、自ら造り、自ら販売・サービスする～

株式会社スギノマシン 執行役員 新規事業開発本部長 杉野 岳 氏

スギノマシン 78年間の商品の連鎖を「自ら考え、自ら造り、自ら販売・サービスする」「5つの超」の2つのモットーをベースに紹介します。

### 【2日目】

日時：9月14日（土） 13:30～15:15

定員：50名

参加料：無料（要事前申込み）

#### 「日本人の心に響くイノベーション素材～竹紙（たけがみ）」

中越パルプ工業株式会社 営業企画部長 西村 修 氏

中越パルプ工業が1998年から製品開発に取り組む日本の竹100%を原料とした「竹紙」で、放置竹林という社会的課題に挑戦する事例を紹介します。

#### 「自然の美の追求～曲線と色彩の世界～」

新光硝子工業株式会社 東京支店長 豊住 修司 氏

常に時代の求めに応じ、曲面ガラスを通して新しいデザインにチャレンジし続ける姿勢を、設立60年の施工例と共に紹介します。

#### 「素材を生かし、デザインで時代を捉える“能作”のものづくり」

株式会社能作 代表取締役社長 能作 克治 氏

真鍮、錫など、それぞれの素材の特性を把握し、時代に合ったデザインに落とし込む必要性について紹介します。

## <デザインシンポジウム>

置時計や掛時計、今話題のアイスクリームスプーン等、数々のデザイナーと商品開発を実践してきた"タカタレムノス"。タカタレムノスの高田社長、共に商品を開発したデザイナーから、経営哲学や商品開発秘話、これからのデザイナーとのマッチング等についてお話いただきます。

日時：9月24日（火） 17:00～18:45

テーマ：「デザインカンパニー・タカタレムノスとデザイナー達」

講師：高田 博 氏 株式会社タカタレムノス 代表取締役社長

澄川 伸一 氏 プロダクトデザイナー

寺田 尚樹 氏 建築家・デザイナー

モデレーター：桐山 登士樹（デザインディレクター）

定員：100名

参加料：無料（要事前申込み）