



東京ミッドタウン・デザインハブ
〒107-6205 東京都港区赤坂 9-7-1
ミッドタウン・タワー5F

Tokyo Midtown Design Hub
5th floor, Midtown Tower,
9-7-1 Akasaka, Minato-ku,
Tokyo Japan 107-6205

TEL 03-6743-3776
Fax 03-6743-3775
<https://designhub.jp>
info@designhub.jp

2019年5月31日
東京ミッドタウン・デザインハブ

東京ミッドタウン・デザインハブ第80回企画展 「日本のグラフィックデザイン2019」開催のご案内

東京ミッドタウン・デザインハブ(構成機関:公益財団法人日本デザイン振興会、公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会、武蔵野美術大学デザイン・ラウンジ)では、第80回企画展となる「日本のグラフィックデザイン2019」を開催いたします。

会員約3,000名を擁するアジア最大級のデザイン団体、日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)が、1981年より発行を続ける年鑑『Graphic Design in Japan』。2019年版の発行を記念して、掲載作品の中から約300点を実物と映像で展示します。身近な雑貨から、書籍、商品パッケージ、シンボル・ロゴ、ポスター、ウェブサイト、映像、展覧会やショップの空間デザインに至るまで、世界でも評価の高い日本のグラフィックデザインの現在を、ぜひご覧ください。

●企画概要

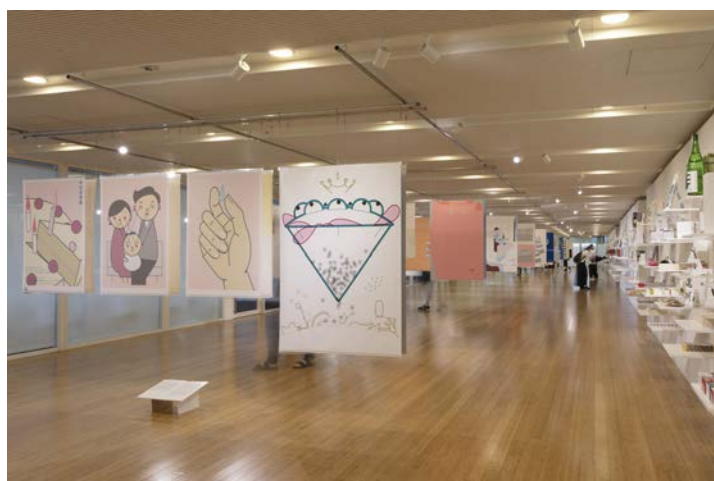
- 名称：東京ミッドタウン・デザインハブ第80回企画展
「日本のグラフィックデザイン2019」
- 会期：2019年6月20日(木)～8月7日(水) 11:00-19:00
会期中無休・入場無料
- 会場：東京ミッドタウン・デザインハブ
(東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5F)
- 主催：東京ミッドタウン・デザインハブ
<https://designhub.jp/>
- 企画・運営：公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)
<https://www.jagda.or.jp/>

●関連イベント

会期中、グラフィックデザイナー・アートディレクター等によるトークイベントを開催します。詳細が決定次第、デザインハブ公式サイト(<https://designhub.jp/>)よりご案内します。



年鑑2019版ビジュアルイメージ(デザイン:大原大次郎)



昨年の会場風景

一般からのお問い合わせ先：公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会
電話：03-5770-7509 E-mail：hub@jagda.or.jp

報道関係のお問い合わせ先：株式会社オズマピーアール
電話：03-4531-0214 E-Mail：jdp@ozma.co.jp 担当：角田、新井、鈴木

●年鑑『Graphic Design in Japan 2019』について

厳正な選考を通過した約600作品(1,500図版)を掲載。世界でも評価の高い日本のグラフィックデザインの現在を伝えつつ、データベース性も持たせた、実用性の高いデザイン年鑑です。

◎収録内容

カテゴリー：ポスター／ジェネラルグラフィック／CI・VI・シンボルロゴ・タイプフェイス／ブック・エディトリアルパッケージ／新聞広告・雑誌広告／環境・空間／インタラクティブデザイン／映像／複合

巻頭言：照沼太佳子(東京タイプディレクターズクラブ事務局長)

特集ページ企画：「デザイナーの名刺 658枚」

編集・制作：JAGDA年鑑委員会

編集長：柿木原政広

ブックデザイン：大原大次郎

発行：公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

発売：株式会社六耀社 / 2019年6月25日

価格：15,000円(税抜) / ISBN 978-4-8151-0006-3

◎選考委員

青木克憲、浅葉克己、井上嗣也、居山浩二、色部義昭、植原亮輔、えぐちりか、柿木原政広、葛西 薫、菊地敦己、工藤“ワビ”良平、左合ひとみ、佐藤 卓、澁谷克彦、新村則人、高田 唯、永井一史、永井裕明、仲條正義、服部一成、原 研哉、平野敬子、廣村正彰、福島 治、松下 計、松永 真、三木 健、水野 学、渡邊良重 / 以上29名

●日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)について

1978年設立。現在3,000名の会員を擁するアジア最大級のグラフィックデザイナーの全国組織です。年鑑の発行、展覧会やセミナー、地域振興や公共デザイン、デザインの権利保護などの活動を展開しています。

<https://www.jagada.or.jp/>

●東京ミッドタウン・デザインハブについて

「東京ミッドタウン・デザインハブ」は、デザインのプロモーション・職能・研究教育という3つの異なる役割を担う機関が連携して運営するデザインネットワークの拠点です。次世代の生活や社会への視座を提示する展覧会やセミナー、ワークショップなどの開催によって、多くの人をデザインの力でつなぎ、動かす場として、デザインを通して未来をともに考える活動をしています。

<https://designhub.jp/>

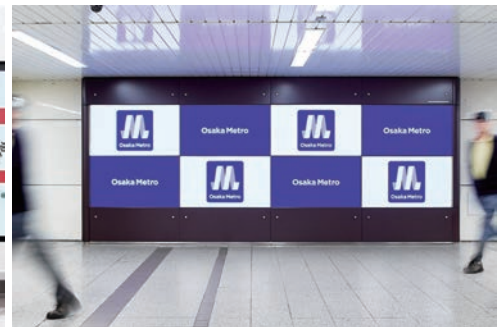
● 主な展示作品 (今年の受賞作品より)

第21回亀倉雄策賞 (www.jagda.or.jp/awards/kamekura/21/)

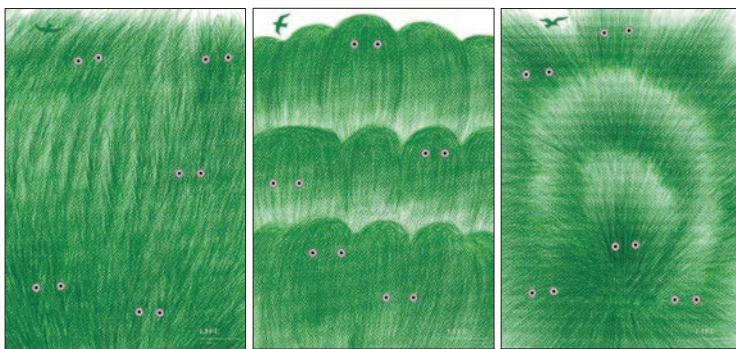
色部義昭
IROBE Yoshiaki



1974年千葉県生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。日本デザインセンター取締役。同社内にて色部デザイン研究所を主宰。東京藝術大学非常勤講師。グラフィックデザインをベースに、平面から立体、空間、映像まで幅広くデザインを展開。近年の主な仕事に市原湖畔美術館や国立公園、須賀川市民交流センター tetteのブランディング、天理駅前広場 Cofufunのサイン計画、Liquitex や naturaglacé のパッケージデザインなどがある。グッドデザイン賞、SDA、JAGDA、東京ADC、D&AD、One ShowDesignなど国内外のデザイン賞を受賞。AGI (国際グラフィック連盟)、東京ADC、JAGDA会員。
<http://irobe.ndc.co.jp/>



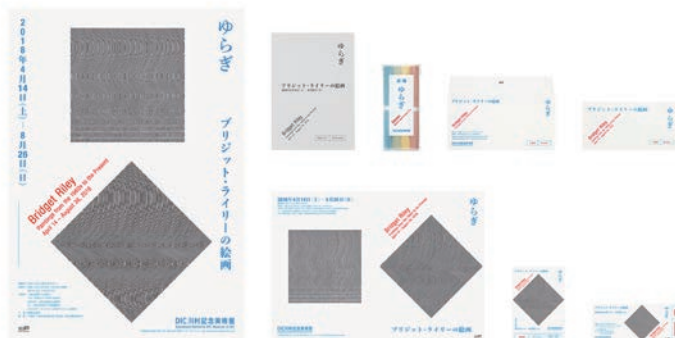
地下鉄のCI計画「Osaka Metro」 (cl: 大阪市高速電気軌道)



カテゴリー【ポスター】
美術館のコレクション展出品作品
「LIFE」
(d: 永井一正 org: 富山県美術館)



カテゴリー
【CI・VI・シンボル・ロゴ・タイプフェイス・モーションロゴ】
地下鉄のCI
「Osaka Metro」
(ad+cd: 色部義昭 d: 大阪市高速電気軌道)



カテゴリー【ジェネラルグラフィック】
美術館の企画展の告知ツール・商品
「ゆらぎ ブリジット・ライリーの絵画」
(ad+d: 菊地敦己 d: DIC川村記念美術館)

カテゴリー【ブック・エディトリアル】
画家の日記のブックデザイン
「クレーの日記」
(ad: 葛西薫 d: みすず書房)



カテゴリー【パッケージ】
洋菓子店のパッケージ
「Tartine」
(ad+d+i: 渡邊良重 d: プレジール)



カテゴリー【新聞広告・雑誌広告】
新聞社の企画新聞広告
「SINCE 1995」
(ad+d: 小野恵央 cd: 川腰和徳
cl: 神戸新聞社)

カテゴリー【環境・空間】
個展の空間構成
「佐藤卓展 MASS」
(ad: 佐藤卓 org: 巷房)



カテゴリー【インタラクティブデザイン】
インターネット企業のプロモーションサイト
「History of The Internet」
(ad+cd: 川腰和徳 cl: ヤフー
<https://internethistory.yahoo.co.jp>)



カテゴリー【映像】
放送局の企画展出品作品
「解散！」
(ad+d+ モーションデザイン: 岡崎智弘
org: NHKエデュケーショナル + NHKプロモーション)

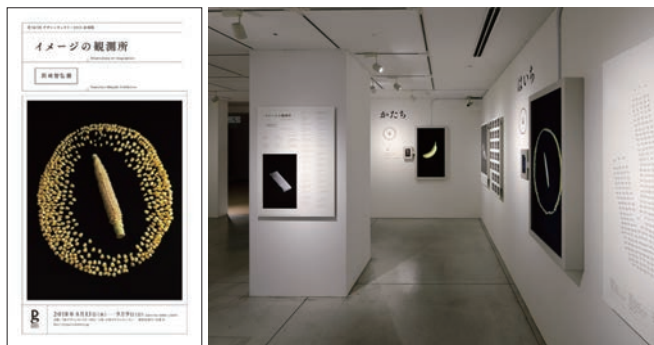


photo: Nacása & Partners Inc.

カテゴリー【複合】
個展の制作物
「イメージの観測所」
(ad+d: 岡崎智弘 org: 日本デザインコミッティー)

岡崎智弘
OKAZAKI Tomohiro



1981年神奈川県生まれ。2003年東京造形大学デザイン学科卒業。アイルクリエイティブ勤務を経て、'11年9月よりデザインスタジオSWIMMINGを設立。グラフィックデザインを軸に、印刷物・映像・展覧会など視覚伝達を中心とした領域にて、デザインの仕事に取り組んでいる。



個展のポスター
「イメージの観測所」
(org: 日本デザインコミッティー)



放送局の企画展出品作品
「デザインあ展 概念のへや じかん」
(org: NHKエデュケーショナル + NHKプロモーション)



博物館・放送局の企画展グッズ
「しめじの解散！」
(org: NHKエデュケーショナル + NHKプロモーション)

*上記の作品を含む7作品で受賞

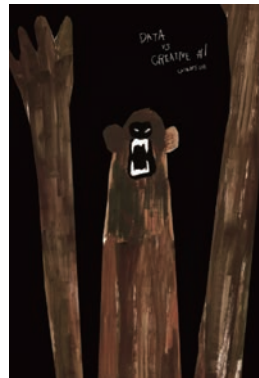
赤沼夏希
AKANUMA Natsuki



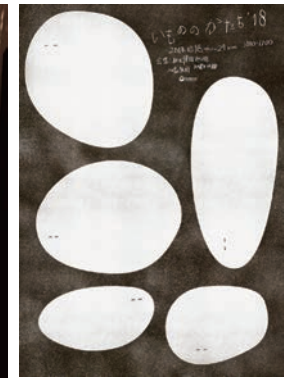
1990年香川県生まれ。2015年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。同年、博報堂入社。



鯖寿司専門店のロゴ
「みやこの鯖寿司」
(cl: 美濃吉食品)



講演イベントのポスター
「カタリストライブ」
(cl: 博報堂)



鋳物の展示会ポスター
「いもののかたち'18」
(cl: 日本鋳金家協会)

*上記の作品を含む10作品で受賞

小林一毅
KOBAYASHI Ikki



1992年滋賀県彦根市生まれ、大阪府寝屋川市、神奈川県横浜市育ち。2015年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年より資生堂クリエイティブ本部を経て'19年5月独立。'16年東京TDC賞、'19年日本パッケージデザイン大賞銀賞受賞。



個展・イベントのポスター
「GOOD SUMMER」
(org: 東京武蔵野美術学院)



予備校のポスター「道標」
(cl: 東京武蔵野美術学院)



自主制作作品「Graffiti / Stickers」(cl: 小林一毅)

*上記の作品を含む7作品で受賞